



## **Diploma scuola secondaria di II grado Servizi per lo spettacolo**



# Lavori meno richiesti nel 2024: un'analisi del panorama futuro

## **Automazione e intelligenza artificiale:**

L'avanzamento tecnologico rappresenta una minaccia per i lavori ripetitivi e manuali, facilmente automatizzabili.

Rientrano in questa categoria:

**Cassieri:** L'introduzione di casse automatiche e sistemi di pagamento self-service ridurrà drasticamente la necessità di cassieri in supermercati, negozi e altri punti vendita.

**Addetti alle pulizie:** L'utilizzo di robot aspirapolvere e lavapavimenti automatizzati ridurrà la richiesta di personale per le pulizie in ambienti domestici e commerciali.

**Operai in catena di montaggio:** L'automazione dei processi produttivi in vari settori industriali porterà a una diminuzione del numero di operai necessari.

**Data entry:** L'intelligenza artificiale è in grado di svolgere compiti di inserimento dati con maggiore velocità e precisione, rendendo superflui molti impiegati in questo settore.

# Lavori meno richiesti nel 2024: un'analisi del panorama futuro



## Lavori manuali non qualificati:

La globalizzazione e la delocalizzazione produttiva hanno già innescato un declino dei lavori manuali non qualificati nei paesi sviluppati.

Questa tendenza è destinata a proseguire nel 2025, con la crescente concorrenza di manodopera a basso costo in paesi emergenti.

**Braccianti agricoli:** La meccanizzazione dell'agricoltura e l'utilizzo di tecnologie avanzate per la coltivazione e la raccolta ridurranno la domanda di braccianti.

**Operai edili:** L'adozione di nuove tecnologie e materiali prefabbricati ridurrà la necessità di manodopera in cantiere.

**Lavori artigianali non specializzati:** La concorrenza di prodotti industriali a basso costo e la globalizzazione del mercato potrebbero penalizzare alcuni lavori artigianali non specializzati.

# Lavori meno richiesti nel 2024: un'analisi del panorama futuro

## **Professioni legate a tecnologie obsolete:**

L'evoluzione tecnologica rende obsolete alcune professioni legate a tecnologie ormai superate. Nel 2024, saranno a rischio:

**Tecnici riparatori di vecchi elettrodomestici:**

La diffusione di nuovi modelli e la difficoltà di reperire componenti per riparare apparecchi obsoleti renderà questo lavoro meno richiesto.

**Centralinisti:** L'avvento di sistemi di telefonia automatica e VoIP ridurrà la necessità di centralinisti per gestire le chiamate.

**Agenti di viaggio:** La diffusione di internet e la possibilità di prenotare autonomamente viaggi online ridurrà il ruolo degli agenti di viaggio tradizionali.

# Lavori meno richiesti nel 2024: un'analisi del panorama futuro

## Professioni in settori in declino:

Alcuni settori economici sono in declino strutturale, determinando una minore richiesta di professionalità specifiche.

Tra questi:

**Industria estrattiva:** La progressiva riduzione delle risorse fossili e la transizione verso energie rinnovabili porterà a un calo dell'occupazione nel settore estrattivo.

**Settore automobilistico:** L'avvento di auto elettriche e a guida autonoma rivoluzionerà l'industria automobilistica, con possibili ripercussioni sull'occupazione in diversi comparti.

**Media tradizionali:** La diffusione di internet e dei social media ha portato a un declino dei media tradizionali, come giornali e televisione, con un conseguente calo della richiesta di giornalisti, editori e altri professionisti del settore.

# Rapporto SIAE 2023: settore spettacolo in forte crescita

Il rapporto SIAE 2023 mostra un settore in forte crescita.

L'Italia vede un aumento di eventi e luoghi di spettacolo, ma anche spettatori e spettatrici e spesa.

**+15%**  
rispetto al  
2022

## Eventi

Nel 2023 è aumentato il numero complessivo di eventi sul territorio nazionale, per un totale di **3,5 milioni**.

**+14%**  
rispetto  
al 2022

## Luoghi di spettacolo

Aumentati i luoghi dello spettacolo in Italia rispetto al 2022, nel 2023 sono stati **116.681**.

**+30%**  
rispetto al  
2022

## Spettatrici e spettatori

Nel 2023 il pubblico degli spettacoli in Italia si è composto di **quasi 256 milioni** di persone.

**+37%**  
rispetto  
al 2022

## Spesa complessiva

Con oltre **4,2 miliardi di euro** il 2023 supera non solo i livelli del 2022 ma anche quelli del 2019 (+10% circa). Complice l'inflazione sui prezzi, aumenta anche la **spesa media individuale**, arrivando a **15,91 euro** con un incremento del 5,7% sul 2022 e del 20% sul 2019.

Questo è quanto emerge dal rapporto SIAE 2023, che mostra un settore in forte crescita. Rispetto al 2022 sono aumentati non solo gli eventi (+15% per un totale di 3,5 milioni), ma anche gli spettatori e le spettatrici (+30%), i luoghi di spettacolo (+14%) e la spesa (+37%).

Solo a Roma si contano infatti 351 mila eventi, più che in tutte le altre province. La forte crescita del settore rispetto al 2022 si conferma anche al Sud. Qui si attesta tra l'aumento del 16% in Abruzzo e quello del 27,5% in Basilicata. Si tratta della crescita sul 2022 maggiore d'Italia.

Risultati positivi in linea con quelli straordinari del 2022 li hanno ottenuti anche i concerti pop, rock e di musica leggera. Alla luce di ciò, aumenta anche la spesa per lo spettacolo, sia complessiva che individuale.

L'incremento della spesa complessiva del 2023 rispetto all'anno precedente è del 37%. Essa equivale anche a un +10% rispetto al 2019.

Allo stesso tempo, la spesa media individuale (15,91€) aumenta del 5,7% rispetto al 2022 e del 20% rispetto al 2019.



## Chi sta dietro a tutti questi eventi?

Sono moltissime le figure professionali **altamente qualificate** che servono per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un evento.

Le competenze sono innumerevoli e passano da conoscenze elettriche per potenze importanti al calcolo previsionale dei sistemi audio, alla radiofrequenza, al rilievo 3D, all'informatica applicata, all'illuminotecnica, alla gestione dei carichi sospesi, per arrivare alla logistica ed al catering.

Insomma un mondo di persone invisibili al pubblico, ma assolutamente indispensabili per la riuscita di ogni evento o spettacolo in ambito musicale, teatrale, cinematografico, fieristico e televisivo.





Organizzare un allestimento per lo spettacolo curando l'immagine di scena con luci e video in base alle esigenze sceniche



Allestire sistemi di controllo luci, riproduzione video, laser ed effetti speciali conformemente al progetto dello show.





Organizzare il mixaggio e l'equalizzazione dei suoni di una produzione live su apparecchiature di controllo del suono